

निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दें :-

- ① हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन से आप क्या समझते हैं ?
- ② हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालें।
- ③ आदिकाल की सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालें।

— * —

24/03/2021

(हिन्दी) (आधुनिककाल)

जिम्नलिकरत में से किन्ही दो प्रश्नों का उत्तर दें

- ① आधुनिककाल की प्रेरक परिस्थितियों पर प्रकाश डालते हुए उसके सांस्कृतिक प्रवृत्तियों का अवलोकन करें।
- ② हिन्दी गद्य के विकास में भारतेन्दु युग के योगदान पर प्रकाश डालें।
- ③ आधुनिककाल की अवधारणा का मूल्यांकन करें।

आदर्श महाविद्यालय राजस्थानवार, गिरिडीह
स्नातकोत्तर हिंदी विभाग (2020-22)

प्रथम - समसूत्र
पत्र - तृतीय

आंतरिक परीक्षा

कुल पूर्णांक - 20

1. भगीरथ कुसरो का परिचय देते हुए, इसके मुक्तियों पर प्रकाश डालें।

अथवा

10 X 1

विद्यापति शृंगारी कवि है या भक्त कवि। स्पष्ट करें।


2. निम्नलिखित प्रश्नों में से ~~दो~~ किन्हीं दो का स्पष्ट संग्रह व्याख्या करें।

5 X 2

क. ते आवैं तो शादी होय
उस बिन दूजा और न कोय ।
मीठे लगे ता के बोल
ऐ सखि साजन ? ना सखि दोल

ख. चंदा जनि डग आजुळ रली । पिचा के लिखिए पठाउबि पाँती ।
साओन सएँ हम करब पिरीती । जल अभिमत अभिसारक हीति ।
अथवा राहु कुझारब हँसी । पिबि उगिलह सीतल ससी ॥
कोटि रतन जलधर बोहें लेह । आजुळ रयनि घन तम कर देह ।
भनइ विद्यापति सुभ अभिसार । भल जन करधि परक उपकार ॥

ग. पिठ सों कहेउ सँदेसड़ा, हे भौरा । हे कग ।
सो धनि बिरहै जरि भुई, तेहिक धुँवा हम्ह लगा ॥


26/03/21

चतुर्थ पत्र

आंतरिक परीक्षा (2020-22) पूर्णांक 20
स्नातकोत्तर सम्सत्र-I समय 1 1/2 घण्टे

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का सही विकल्प चुनें - 10
- (क) किस साहित्यकार द्वारा हरिश्चन्द्र को 'भारतेन्दु' की उपाधि मिली ?
(i) पंडित रामाशंकर व्यास (ii) प्रताप नारायण मिश्रा (iii) पंडित रामेश्वर दत्त व्यास (iv) इनमें से कोई नहीं ।
- (ख) 'भूज के लता-पता मोहि कीजे' पंक्ति के कवि कौन हैं ?
(i) शंखान (ii) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (iii) रामनरेश त्रिपाठी (iv) इनमें से कोई नहीं ।
- (ग) 'गंगा-द्वि-वर्णन' किस कवि की कविता है ?
(i) सुभद्रा कुमारी चौहान (ii) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध (iii) भारतेन्दु (iv) इनमें से कोई नहीं ।
- (घ) भारतेन्दु का जन्म कहाँ और कब हुआ था ?
(i) वाराणसी, 6 सितम्बर 1840 (ii) इलाहाबाद 12 अगस्त 1842
(iii) देहरादून 10 जुलाई 1849 (iv) इनमें से कोई नहीं ।
- (ङ) 'अंधेर नगरी' की विधा बतायें -
(i) एकांकी (ii) रूपक (iii) प्रहसन (iv) इनमें से कोई नहीं
2. 'भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का व्यक्तित्व और कृतित्व संक्षेप में लिखें ।
अथवा - 5
भारतेन्दु के पठित सर्वेये का भावार्थ लिखें ।
3. 'मिज भाषा' शीर्षक कविता का आशय स्पष्ट करें । 5
अथवा
'भारत-दुर्दशा' कविता का भावार्थ स्पष्ट करें । - 5